

Le Centre des monuments nationaux
présente l'exposition
**FOCUS MONUMENT : photographies d'une
renaissance**

du 3 octobre 2026 au 8 novembre 2027
au Trophée d'Auguste à La Turbie



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Monastère de Saorge :

Estelle Arnould, chargée d'action culturelle, éducative et
communication : 06 86 60 49 76

estelle.arnould@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Dans le cadre du Bicentenaire de la Photographie, le Centre des monuments nationaux propose, du 3 octobre 2026 au 8 novembre 2027, une exposition qui éclaire, d'un regard nouveau, l'impressionnante restauration du Trophée d'Auguste au début du XXème siècle, à l'appui de photographies anciennes et rares.

L'exposition « FOCUS MONUMENT, photographies d'une renaissance » présente des photographies issues des fonds de la Médiathèque du Patrimoine, des Editions Gilletta et de collections privées inédites.

Déployée en plein air, dans le magnifique parc du Trophée d'Auguste à La Turbie qui surplombe la baie de Monaco et fait face à la Méditerranée, elle permet de mieux comprendre et d'illustrer une période charnière de l'histoire de ce monument emblématique de la Riviera française, par des reproductions de photographies, de cartes postales et de documents parfois inédits.

En effet, au début du XX^e siècle, le Trophée d'Auguste connaît une véritable renaissance. Des campagnes de fouilles archéologiques et d'importants travaux de restauration sont entrepris, sous l'impulsion d'hommes passionnés par l'Antiquité romaine et par les 2000 ans d'Histoire de ce géant de pierres. Grâce à l'engagement des institutions publiques, par le talent des architectes, mais aussi par le soutien essentiel du mécène américain Edward Tuck, le monument retrouve alors son apparence initiale. Les abords du monument et le parc sont remaniés, les perspectives sur le panorama entièrement dégagées. Cependant, dans une volonté de mise en valeur de cet exceptionnel patrimoine antique, son environnement moderne et contemporain a été effacé, entraînant la disparition d'édifices tels que des maisons ou des hôtels, notamment le magnifique Righi d'Hiver.

Bien plus que de simples documents, les photographies qui sont présentées, témoignent non seulement d'un regard porté sur le patrimoine, mais aussi de l'émergence d'une conscience qui fondera notre approche actuelle. Au-delà des pierres, il est ainsi question de choix et de volontés. Mais l'inventaire serait incomplet si l'on faisait abstraction des paysages : ces images montrent leur évolution et nous interrogent.

Un voyage dans le temps, modeste au regard de l'histoire du monument mais essentiel pour son passé récent autant que pour notre présent.

Visuels à disposition de la presse



M. Mieusement, *Vue générale des ruines avant 1905*
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine MH012439



J. Giletta, *Vue générale du village*
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine GLTo3877



Exposition Focus Monument © Estelle Arnould – CMN



Exposition Focus Monument © Caroline Bahuau – CMN



Exposition Focus Monument © Estelle Arnould – CMN



Exposition Focus Monument © Caroline Bahuau - CMN

Trophée d'Auguste à La Turbie

Trophée d'Auguste © Jean-Luc Paillé - Centre des monuments nationaux



Depuis 2000 ans, le Trophée d'Auguste domine la Méditerranée de façon majestueuse, au-dessus de la baie de Monaco.

En 7/6 avant notre ère, le Sénat et le peuple romain décident de dédier à l'empereur Auguste, un monument imposant, visible depuis la mer.

Fils adoptif de Jules César, Auguste avait ramené sous la domination de Rome 45 tribus celto-ligures des Alpes qui refusaient de se soumettre.

Le Trophée célèbre ses victoires sur les peuples des Alpes dont les noms figurent sur l'immense inscription gravée sur le soubassement du monument.

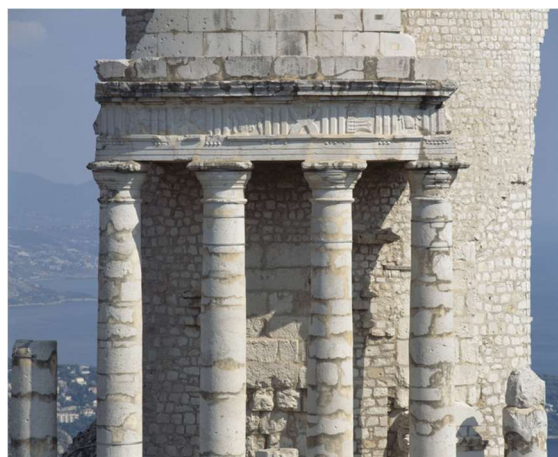
Malgré les nombreuses destructions dont il a été victime au cours des siècles, l'édifice restauré au début du XXème siècle impressionne encore par ses dimensions.

A l'origine, celles-ci sont incroyables : le monument fait plus de 35 m de côté et 50 m de haut. Ce monument, unique dans tout l'Empire romain, a participé à l'héroïsation de l'Empereur Auguste.

Au Moyen-âge, le Trophée est transformé en une forteresse que le roi Louis XIV fait miner le 4 mai 1705. Le site devient alors une véritable carrière à ciel ouvert. Les pierres servent notamment à la construction de l'église Saint-Michel, voisine.



Trophée d'Auguste face sud, vue aérienne
© We are Content(s) / Centre des monuments

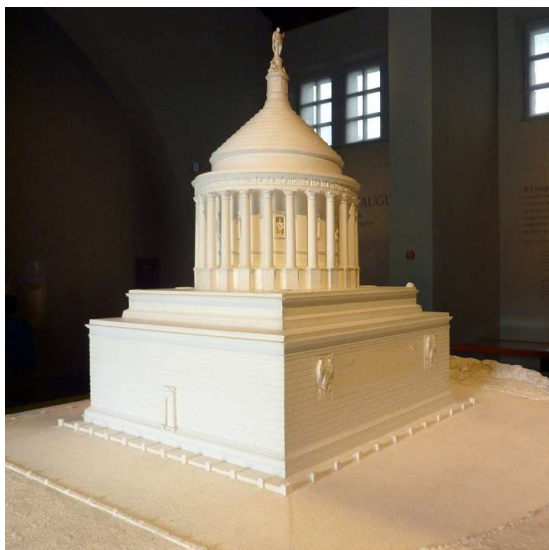


Trophée d'Auguste côté sud-ouest © Jean-Luc Paillé / Centre des monuments nationaux

Le Trophée d'Auguste est classé Monument Historique en 1865. Au début du XXème siècle débutent les fouilles qui permettent de dégager l'oeuvre, sous l'impulsion du maire de La Turbie, Philippe Casimir.

Les études menées par l'architecte Jules Formigé et l'aide financière du mécène américain Edward Tuck permettent les travaux de restauration qui donnent au monument son aspect actuel.

La visite comprend le monument (avec l'accès à la terrasse panoramique avec une vue exceptionnelle sur toute la Riviera française depuis l'Esterel jusqu'à la côte italienne), le parc méditerranéen, et le musée dans lequel sont présentés un film sur l'histoire du monument, des maquettes de l'édifice et des moulages d'éléments architecturaux.



Maquette de la reconstitution du Trophée d'Auguste
© Centre des monuments nationaux



Statue d'Auguste "Prima Porta" conservée au Musées
du Vatican © Till Niermann - Musées du Vatican

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour Trophée d'Auguste (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Trophée d'Auguste

Avenue Albert 1^{er} de Monaco
06320 La Turbie
04 93 41 20 84

la-turbie@monuments-nationaux.fr
www.trophee-auguste.fr
<https://www.facebook.com/tropheeauguste>

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.trophee-auguste.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le lundi

Du 2 mai au 31 août
10h - 18h

Du 1^{er} septembre au 30 avril
10h - 13h et 14h - 17h

Dernier accès : 30 minutes avant la fermeture

Fermeture le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 7 €

Gratuit : 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne) ; 1^{er} dimanche du mois de janvier, février, mars, novembre et décembre ; Personne handicapée et son accompagnateur ; Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale ; Journalistes.

Accès

En voiture : Au départ de Nice : Autoroute 8, direction Monaco - Menton - Gênes. Sortie n° 57 vers La Turbie.

Au départ de Menton : A 8, direction Nice. Sortie n°58 « Roquebrune ». Suivre la D2564 sur 4.5 km en direction de La Turbie.

En train : Gare de Monaco

En bus :

Depuis Nice, ligne 106 : Nice - La Turbie - Peille - Monaco.

Depuis Monaco, ligne 102 : Monaco - La Turbie - Peille. Voir les horaires

Depuis Menton, lignes 18 et 11. Voir les horaires

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/LeCMN)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cm](https://www.tiktok.com/@le_cm)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr